



OSNOVNA ŠKOLA GUSTAVA KRKLECA
ZAGREB, B. MAGOVCA 103
Telefon: 01/6659-170; fax: 01/6659-172
E-mail: ured@os-gkrkleca-zg.skole.hr
Zagreb, 21. 12. 2018.

KLASA: 134-01/18-01/01
URBROJ: 251-168-18-1

OSNOVNIM ŠKOLAMA GRADSKIH ČETVRTI :
NOVI ZAGREB – ISTOK
NOVI ZAGREB – ZAPAD
BREZOVICA
n/r ravnatelja/ice
n/r predsjednika/ice školskog povjerenstva

Predmet : Općinska smotra LiDraNo 2019., prva obavijest
- dostavlja se

Poštovani,

općinska smotra literarnoga, dramsko - scenskoga i novinarskoga stvaralaštva učenica i učenika održat će se u **srijedu, 30. 01. 2019. godine.**

Važna napomena

Tablica-prijavnica za smotru LiDraNo 2019. ispunjava se JEDANPUT, i to na školskoj razini. Ispunjene tablice-prijavnice sa školske se razine dostavljaju e-poštom na iduću, višu razinu, općinsku / gradsku (ako se organizira) te na županijsku razinu. Županijsko je povjerenstvo dužno u cijelosti popunjene tablice-prijavnice dostaviti Državnome povjerenstvu u skladu s ovim uputama.

Tablicu-prijavnicu, šifarnik kategorija i šifarnik škola potrebno je preuzeti sa stranice www.azoo.hr – Katalog natjecanja i smotri – Smotra literarnog, dramsko-scenskog i novinarskog stvaralaštva LiDraNo 2019.

Iznimno je važno navesti točnu šifru škole. Ako postoji problem sa šifrom škole, škole su dužne obratiti se za uputu tajniku/ tajnici Državnoga povjerenstva.

Za podatke koji su upisani za svakog pojedinog učenika odgovorna je škola koja prijavljuje učenika za sudjelovanje na smotri LiDraNo.

Ljubazno molimo da prije prijave proučite sve potrebno te da nam točno popunjenu tablicu sa svim traženim podacima dostavite na e-mail: ured@os-gkrkleca-zg.skole.hr **do petka, 25.01. 2019.** nakon provedene školske smotre. Radove je također potrebno dostaviti do petka, **25.01. 2019. do 14 sati.**

Od ove školske godine osnovne škole prikupljaju *Izjave o davanju suglasnosti za prikupljanje, obradu i objavu osobnih podataka učenika/mentora u svrhu sudjelovanja na smotri LiDraNo 2019.* objavljene na mrežnim stranicama Agencije za odgoj i obrazovanje, a bez navedenih izjava učenik neće moći sudjelovati na smotri LiDraNo 2019.

Osnovne škole koje prijavljuju učenike i mentore čuvaju potpisane izjave u svojoj arhivi.

Radovi koji se prijavljuju u izrazima: literarni radovi, samostalni novinarski radovi, radijske emisije i radioigre, ne smiju biti objavljeni ni u kojem obliku, izvedeni ili nagrađivani prije smotre LiDraNo za 2018/2019. godinu.

LITERARNO STVARALAŠTVO

Literarni radovi koji se predlažu ne smiju biti objavljeni, izvedeni ili nagrađivani prije smotre LiDraNo 2018/2019. godine.

Radovi ne smiju biti duži od tri kartice (1 kartica = 60 slovnih mjesta x 30 redaka, tj. 1800 znakova s razmakom između riječi).

Autor rada može biti samo jedan učenik.

Svi literarni radovi moraju biti napisani računalom u skladu s pravopisnim načelima hrvatskoga jezika, ispisani i **dostavljeni u dvanaest (12) istovjetnih primjeraka na kojima treba biti napisana zaporka i razred koji učenik pohađa.** Literarni radovi koji su na temelju prosudbe predloženi za višu razinu šalju se od školske razine istodobno i na **jednom (1) CD-u (na jednom CD-u može biti samo jedan literarni rad) s upisanim cjelovitim tekstom rada (format: Word, pismo: Times New Roman, 12 točaka, dvostruki prored.)**

Svaki rad mora imati sljedeće podatke (podaci moraju biti napisani na zasebnoj stranici):

- a) zaporka i razred koji učenik pohađa
- b) ime i prezime učenika – autora rada
- c) naslov rada
- d) razred
- e) naziv škole
- f) ime i prezime voditelja/mentora
- g) potpis voditelja/mentora kojim jamči istinitost svih navedenih podataka
- h) potpunu adresu škole (ulica, broj, poštanski broj i mjesto) i broj telefona
- i) potpis ravnatelja škole.

Literarni radovi bez traženih podatka neće biti uvršteni u prosudbu.

Odrednice za prosudbu

- vješta uporaba jezika u skladu s temom rada i dobi učenika
- originalnost u odabiru teme i forme
- izbjegavanje stereotipa na razini izraza
- istraživanje vlastitog doživljaja, svakodnevice i suvremenosti

- uporaba hrvatskog jezika (standardnog, dijalekata i lokalnih govora) kao živog jezika kojim se govori, piše i misli.

NOVINARSKO STVARALAŠTVO

U novinarskome izrazu učenici – pojedinci i družine mogu sudjelovati u tri kategorije:

- 1. samostalni novinarski rad**
- 2. školski list (tiskani i digitalni)**
- 3. radijska emisija**

1. Samostalni novinarski radovi

Samostalni novinarski radovi koji se predlažu ne smiju biti objavljeni (osim u školskom listu i blogu autorove škole), izvedeni ili nagrađivani prije smotre LiDraNo 2018/2019. godine.

Rad treba biti napisan novinarskim stilom, a predloženi radovi mogu biti **vijest, izvješće, intervju, reportaža, prikaz, osvrt, bilješka, recenzija, komentar, portret lika i druge novinarske vrste**. Naglasak je na širenju repertoara novinarskih vrsta.

Autor rada može biti samo jedan učenik.

Rad treba biti opremljen (nadnaslov, naslov, podnaslov i, po potrebi, međunaslovi i okviri), ali bez prijeloma i s istaknutom opremom.

Samostalni novinarski radovi, uključujući fanzine, ne smiju biti dulji od četiri kartice (1 kartica = 60 slovnih mjesta x 30 redaka, tj. 1800 znakova s razmakom između riječi).

Svi samostalni novinarski radovi moraju biti napisani računalom u skladu s pravopisnim načelima hrvatskoga jezika, ispisani i **dostavljeni u osam (8) istovjetna primjerka na kojima treba biti napisana zaporka i razred koji učenik pohada**. Samostalni novinarski radovi koji su na temelju prosudbe predloženi za višu razinu šalju se od školske razine istodobno i na **jednom (1) CD-u (na kojem može biti samo jedan samostalni novinarski rad) s upisanim tekstom rada (format: Word, pismo: Times New Roman, 12 točaka, dvostruki prored)**.

Svaki rad mora imati sljedeće podatke (podaci moraju biti napisani na zasebnoj stranici):

- a) zaporka i razred koji učenik pohada
- b) ime i prezime učenika – autora rada
- c) naslov rada
- d) razred
- e) naznačenu vrstu novinarskoga rada koja je upisana i u tablici-prijavnici
- f) naziv škole
- g) ime i prezime voditelja/mentora
- h) potpis voditelja/mentora kojim on jamči istinitost svih navedenih podataka
- i) potpunu adresu škole (ulica, broj, poštanski broj i mjesto) i telefon
- j) potpis ravnatelja škole.

Samostalni novinarski radovi bez traženih podataka neće biti uvršteni u prosudbu.

2. Školski listovi

U ovoj kategoriji novinarskoga stvaralaštva mogu sudjelovati škole koje objavljuju svoje tiskane ili/i digitalne školske listove. Osnovne i srednje škole mogu županijskim povjerenstvima prijaviti i tiskane i digitalne školske listove. Kao što škole mogu prijaviti veći broj tiskanih listova, tako mogu prijaviti i više digitalnih listova ako imaju više mentora/voditelja ili ako jedan mentor/voditelj vodi više uredništava.

Za smotru LiDraNo 2019. može biti prijavljen školski list koji je škola objavila nakon smotre LiDraNo 2018.

Molimo Vas da na općinski, tj. županijski susret dostavite **9 tiskanih primjeraka šk. lista i primjerak na jednom (1) CD-u u digitalnom obliku u PDF formatu.**

Školski listovi moraju biti prijavljeni na općinsku razinu susreta najkasnije do **25. siječnja 2019.**, a dostaviti ih možete u OŠ Gustava Krkleca do **29. siječnja 2018. do 14 sati.**

3. Radijske emisije

Radijske emisije koje se predlažu ne smiju biti objavljene, izvedene ili nagrađivane prije smotre LiDraNo 2018/2019. godine.

Radijska emisija koja se šalje mora biti imenovana, npr.
01_I_PAD_JE_LET_ZRAKOPLOVNA_TEHNICKA_SKOLA_VELIKA_GORICA_2019
(brojčana oznaka županije_naslov_emisije_naziv_škole_godina LiDraNa)

Važne napomene

U školskoj godini 2018/2019. radijske emisije se ne šalju na CD-u. Škole radijske emisije trebaju dostaviti putem poveznica koristeći se servisima, npr. *OneDrive*, *Jumbo mail* ili *WeTransfer*. Emisije ne smiju biti dostupne za slušanje nikome osim članovima povjerenstva za radijski izraz. Poveznice za slušanje i preuzimanje radijskih emisija šalju se elektroničkom poštom školi domaćinu općinske razine natjecanja, a škola domaćin iste poveznice šalje županijskom organizatoru.

Osim poveznice, škole su dužne elektroničkom poštom poslati podatke o radijskoj emisiji (format: Word, pismo: Times New Roman, 12 točaka). Podaci su potrebni za objavljivanje radijskih emisija pozvanih na državnu razinu na CARNetovom videoportalu *Meduza* i zbog uvida članova prosudbenih povjerenstava na županijskoj i državnoj razini o uvjetima rada tijekom procesa nastanka radijske emisije, i to od pripreme do realizacije.

Radijska emisija smije trajati najviše deset (10) minuta. Škola smije poslati najviše dva rada snimljena u godini 2018/2019. Ako škola šalje dva rada, jedan mora biti iz novinarskog područja, a drugi iz dramskog.

DRAMSKO STVARALAŠTVO

Učenici svih razreda osnovnih i srednjih škola mogu nastupiti u kategorijama radijskog i dramsko-scenskog stvaralaštva:

1. radijsko stvaralaštvo – radioigra
2. dramsko-scensko stvaralaštvo (pojedinačni nastupi i skupni nastupi)

1. Radijsko stvaralaštvo - radioigra

U ovoj kategoriji vrijede iste brojčane odrednice kao kod radijskih emisija.

Radijsko stvaralaštvo – radioigru prosuđuje na svim razinama posebno povjerenstvo za radijski izraz, u kojem su stručnjaci za taj izraz (a ne npr. povjerenstvo za dramsko stvaralaštvo – skupne i pojedinačne scenske nastupe).

2. Dramsko-scensko stvaralaštvo

Pojedinačni nastupi

U pojedinačnim nastupima za jednu izvedbu može biti prijavljen samo jedan (1) učenik i samo jedan (1) mentor.

Ako učenik odabere tekst na jednom od jezika nacionalnih manjina, dužan je tekst govoriti i na hrvatskom jeziku.

Unutar pojedinačnih nastupa učenici mogu sudjelovati sa sljedećim oblicima:

1. kazivanje poezije (pjesme pisane u stihu ili prozi)
2. monolog (ulomak iz književnoga dramskog, filmskog ili proznog djela)
3. povijesni govor.

Mogu se izabrati književni (objavljeni) tekstovi hrvatskih i stranih autora te tekstovi usmene književnosti, u tiskanom ili elektroničkom mediju, e-knjige i elektronički časopisi za književnost i kulturu, po slobodnom izboru kazivača. Nije dopušteno intervenirati u tekst u smislu dopisivanja vlastitog teksta. Nije dopušteno govorenje neobjavljenih vlastitih pjesničkih tekstova i govora, tekstova objavljenih na blogovima i privatnim internetskim stranicama (ili na primjer, na internetskim stranicama škole ili školskom listu). Za objavljene učeničke radove potrebno je dostaviti dokaze o objavljivanju (ispis s naznakom o mjestu i vremenu objavljivanja).

Trajanje i odrednice izvedbe

- kazivanje poezije/ pjesme pisane u stihu ili prozi – do četiri (4) minute
- monolog – do četiri (4) minute
- povijesni govor – do četiri (4) minute

Izvođe se pod istim uvjetima: pod jedinstvenim bijelim svjetlom i bez glazbene pratnje.

Pojedinačne izvedbe bez obzira na odabranu formu smiju trajati najduže četiri (4) minute.

Odrednice za prosudbu

- inovativnost teme i scenskog pristupa, aktualnost predloška, primjerenost teksta zrelosti izvođača, primjerenost glumačkom potencijalu, iz interpretacije izvođača treba biti vidljivo razumijevanje onoga što govori

- pravilna dikcija, artikulacija
- kreativnost i funkcionalnost scenskih rješenja (osim kazivanja poezije).

Skupni nastupi

Unutar skupnih nastupa učenici mogu sudjelovati sa sljedećim vrstama izraza:

1. dramsko-scenska igra
2. lutkarska predstava
3. kazalište sjena
4. recital (skupno govorenje književnoga teksta).

Napomena

Mogu biti prijavljene i forme uvjetno nazvane „neverbalno kazalište“, koje se umjesto govorom služe svim drugim relevantnim scenskim sredstvima (scenski pokret, slika, gesta, mimika, glazba).

U izvedbi bilo koje vrste skupnoga nastupa može biti prijavljeno (može sudjelovati) najviše deset (10) učenika i samo jedan (1) mentor. Iznimno, u izvedbi skupnog nastupa učenika od 1. do 4. razreda osnovne škole mogu se prijaviti dva mentora zbog dobi učenika o kojima treba voditi brigu ili zbog nekih drugih specifičnih poteškoća, o čemu odluku donosi Državno povjerenstvo na temelju pisane molbe.

Mogu se izvoditi književni (objavljeni) tekstovi hrvatskih i stranih autora, tekstovi usmene književnosti i tekstovi nastali iz procesa rada u dramskoj družini. Ako kazališna družina izvodi još neobjavljen tekst, uz prijavu treba organizatoru dostaviti cjelovit tekst s točnim podacima o autoru ili autorima.

Trajanje i uvjeti izvedbe

- skupni nastupi smiju trajati od 5 do 20 minuta, što prije svega ovisi o smislu koji se predstavom (nastupom) kazuje.
- skupni nastupi mogu se izvoditi samo na mjestu koje je za to predvidio organizator i u vremenu koje je predviđeno programom.

Odrednice za prosudbu

- inovativnost teme i scenskog pristupa, aktualnost predloška, primjerenost teksta zrelosti izvođača, primjerenost glumačkom potencijalu, iz interpretacije izvođača treba biti vidljivo razumijevanje onoga što se govori
- pravilna dikcija, artikulacija
- suigra (predstava treba biti rezultat zajedničkog rada družine)
- inovativnost i kreativnost te funkcionalnost scenskih rješenja (scenografija, glazba, kostimografija).

Molimo da detaljno proučite upute za provedbu smotre literarnog, dramsko-scenskog i novinarskog stvaralaštva učenika osnovnih i srednjih škola LiDraNo 2019. i upute za pravilno popunjavanje tablica koje ćete pronaći na web stranicama Agencije za odgoj i obrazovanje.

Do sljedeće obavijesti lijepi pozdrav i puno uspjeha na školskoj smotri.

S poštovanjem,

Ravnateljica
Marija Luković, dipl. učiteljica

